

BALADE & MÉLODIE : PAYSAGE SONORE

En 2014, l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) classait le bruit en deuxième position des conditions environnementales nocives, après la pollution atmosphérique. La même année, au Québec, les coûts sociétaux liés aux conséquences néfastes du bruit étaient estimés à près de 680 millions de dollars. Bien qu'un milieu rural et forestier comme celui de Sutton soit généralement moins affecté qu'un milieu urbain par ce fléau, en est-il pour autant protégé?

Dans les années 70, le compositeur et pédagogue canadien R. Murray Schafer se préoccupait déjà des ravages occasionnés par le bruit. Dans son ouvrage intitulé *Le Paysage sonore* (*The Tuning of the World*), il a développé le concept d'écologie sonore, qui vise à identifier les sons beaux et utiles d'un côté, et les sons néfastes à l'équilibre du monde de l'autre. Il y affirme «qu'il y a pollution sonore quand l'homme n'écoute plus, car il a appris à ignorer le bruit». Pour lutter contre cette pollution, il ne suffit pas pour lui d'en diminuer l'intensité, «il faut un programme qui passe par l'éducation de l'oreille», un programme fondé sur la préservation du paysage sonore, dans lequel la musique joue un rôle essentiel.

Balade & Mélodie s'inscrit dans cette mouvance en proposant à ses auditeurs une expérience d'harmonie entre les sons de la nature et ceux du chant classique. Lors d'une «promenade d'écoute» en petit groupe sur le sentier Village-Montagne, chacun

aura l'occasion d'entendre un mini-récital offert par un artiste lyrique reconnu et de se familiariser avec certains aspects de l'écologie sonore. Des 16 balades qui seront produites en 2021 par Espace Sutton, huit auront lieu en mai, les huit autres en septembre. Les informations concernant la programmation, les artistes invités, les coûts et l'inscription sont accessibles sur espacesutton.com.

PROGRAMMATION DU PRINTEMPS

Au sentier Village-Montagne

2 représentations : à 11 h ET à 14 h 30

15 mai Andréanne Brisson-Paquin, soprano

16 mai Dominique Côté, baryton

22 mai Emmanuel Hasler, ténor

23 mai Rose Naggar-Tremblay, mezzo-sop.



MONIQUE PICARD, directrice artistique